

PRESENTATION GENERALE

Les **7, 8 et 9 décembre 2022**, le Réseau Thématique de l'Association française de sociologie consacré à la **sociologie de l'urbain et des territoires (RT9)** organisera à Tours sa 4e biennale de sociologie de l'urbain et des territoires. Reportée en 2020, elle fait suite aux trois premières éditions organisées à Lille en décembre 2014, à Toulouse en septembre 2016 et à Marseille en octobre 2018.

Ces journées d'étude ont vocation à rassembler l'ensemble des sociologues et des chercheur.euses en sciences sociales (politistes, anthropologues, économistes, géographes, historiens, démographes,...) qui travaillent sur les questions urbaines et territoriales. Cette manifestation se veut un moment privilégié d'échange et d'analyse autour d'une grande thématique de recherche. Cette année la Biennale se tiendra **en présentiel à l'Université de Tours**, sur le site des Tanneurs. Elle est organisée avec le soutien de l'Université de Tours, du CNRS ainsi que des laboratoires : Citeres, Ceraps, CeRIES, Clersé, Creda, CSU, Idhes, IRISSO, Lavue, List, de Sage et de l'Université de Genève (ISS/Depso).

La première journée, le **mercredi 7 décembre**, sera consacrée à l'**atelier doctoral du RT9**. Rendez-vous annuel depuis une dizaine d'années, cet atelier autogéré est organisé par un comité ad hoc de doctorant.es du RT9, avec l'appui d'un comité scientifique d'enseignant.es chercheur.euses confirmé.es. La thématique de son édition 2022 est : *Ville et travail* (programme à venir). Les deuxième et troisième journées, le **jeudi 8 et le vendredi 9 décembre**, constitueront le cœur de la Biennale. Elles comporteront des **séances plénières, une projection-débat et des ateliers thématiques** consacrés aux différents aspects du lien entre **espace et propriété**.

En espérant vous y retrouver nombreuses et nombreux !

Le bureau du RT9

Eliza Benites-Gambirazio (ENS Paris-Saclay/IDHES) - coresponsable du RT9
Karl Berthelot (EHESS/Géographie-Cités)
Isabelle Bruno (Université de Lille/CERAPS)
Audrey Chérubin (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle/CREDA)
Garance Clément (Morgan Center, University of Manchester) - coresponsable du RT9
Anaïs Collet (Université de Strasbourg/SAGE)
Eleonora Elguezabal (INRAE/IRISSO)
Colin Giraud (Université Paris-Nanterre/CRESPPA-CSU)
Laura Guérin (CNRS/IMAF - Université Paris 8/LAVUE)
Lydie Launay (Institut national universitaire Champollion/LISST)
Clément Rivière (Université de Lille/CeRIES)
Thomas Sigaud (Université de Tours/CITERES) - coresponsable du RT9
Cécile Vignal (Université de Lille/Clersé)

FRAIS ET MODALITES D'INSCRIPTION

Etudiant-e-s en master, doctorant-e-s et chercheur-e-s sans financement	Gratuit
Doctorant-e-s allocataires, post-doctorant-e-s et chercheur-e-s sur contrat, ingénieur.es de recherche, d'étude, personnels administratifs et techniques	30€
Enseignant-e-s-chercheur-e-s et chercheur-e-s titulaires (MCF, PU, CR, DR, etc.)	95€

Les inscriptions se font via la plateforme Sciences Conf de l'événement :

<https://biennaletours.sciencesconf.org>

Les frais d'inscription incluent la participation à la biennale, les repas et le cocktail.

Ils peuvent être réglés par virement bancaire sur le compte du RT9 :

Réseau français des sociologues de l'urbain et des territoires

11 rue Lobin

37000 Tours

IBAN : FR54 2004 1000 0169 9765 0X02 011

BIC : PSSTFRPPPAR

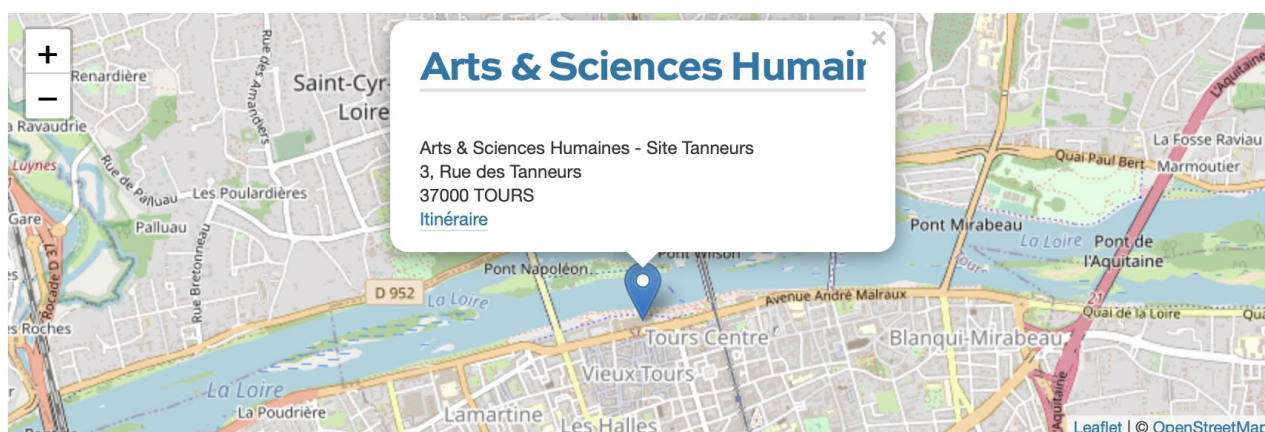
La Banque Postale - - Centre financier 75900 Paris Cedex 15

Pour des raisons pratiques, l'inscription doit être effectuée avant le **01/10/2022**.

Pour toute information, contactez le RT9 : biennaletours@sciencesconf.org

ACCES AU SITE

La biennale se déroulera sur le site des Tanneurs, **3 rue des Tanneurs**, situé à 20 minutes à pied de la gare de Tours et accessible en transports en commun (Tram A, station porte de Loire ou lignes 4, 12, 53 et 54 de bus).



SYNTHESE DU PROGRAMME

7 décembre 2022	8 décembre 2022	9 décembre 2022
Atelier doctoral du RT9 Ville et Travail	Plénière 1 10h-12h30 « Qu'est-ce que la propriété ? »	Sessions 2 9h30 - 12h 6 sessions parallèles
	Sessions 1 14h - 16h30 6 sessions parallèles	Plénière 3 13h30-16h « Contester la propriété »
	Plénière 2 17h00 - 18h30 « S'approprier l'espace urbain » Cocktail	

Détail des sessions parallèles

8 décembre 2022 :

Inégalités face à la propriété #1 : petits propriétaires, petite propriété – *salle 070*

Transformations de la propriété #1 : produire du logement temporaire – *salle 111*

Transformations de la propriété #2 : propriété alternative – *salle 225*

Travail d'appropriation #1 : les âges de l'appropriation de la ville – *salle 130*

Travail d'appropriation #2 : lieux, formes et matérialités de l'appropriation – *salle 133*

Luttes d'appropriation #1 : résistances par les marges – *salle 310*

9 décembre 2022 :

Inégalités face à la propriété #2 : trajectoires et stratégies patrimoniales – *salle 110*

Transformations de la propriété #3 : processus de valorisation immobilière – *salle 111*

Travail d'appropriation #3 : soutien, accompagnement et encadrement par les acteurs – *salle 229*

Travail d'appropriation #4 : les contextes urbains de l'appropriation – *salle 309*

Luttes d'appropriation #2 : les usages contestés de la ville – *salle 310*

Luttes d'appropriation #3 : défense de la propriété – *salle 325*

Ville et travail

Atelier doctoral du RT9

L'atelier doctoral aborde la question du travail à travers l'espace. Il s'intéresse autant au travail entendu comme activité et rapport social qu'à la notion d'emploi qui a un aspect plus statutaire. Les communications explorent la notion de travail au sens large : travail formel/informel, non déclaré, légal /illégal, domestique... Les travaux présentés au cours de cette journée, qu'ils soient issus de doctorant.e.s en sociologie de l'urbain et des territoires ou qu'ils s'inscrivent dans d'autres perspectives disciplinaires comme l'histoire, la géographie, l'anthropologie, l'urbanisme ou l'architecture, font dialoguer les enjeux relatifs à la forme urbaine, à la morphologie produite par les activités économiques, à ceux relatifs aux rapports sociaux. Le travail contribue à façonner l'espace urbain et ses périphéries, son peuplement et ses flux : il a des effets structurants sur les pratiques urbaines. Il s'agit également de s'interroger sur la manière dont les travailleurs peuvent à leur tour participer à la production de la ville.

Le programme détaillé de cette journée sera diffusé prochainement.

Membres du comité d'organisation :

BARZUN Céline (CLERSE – Université de Lille)
BERNIER Eloi (LASUR – École polytechnique fédérale de Lausanne)
GRUYER Sophie (CERAPS – Université de Lille)
JOFFRE Pierre (CRH / CRESPPA-CSU – EHESS)
MOREAU Camille (CITERES équipe Cost – Université de Tours)
ZERDE Anis (CERAPS – Université de Lille)

Membres du comité scientifique :

BACKOUCHE Isabelle (EHESS – CRH)
BARBIER Clément (LARSH/Université Polytechnique Hauts-de-France)
BENVEGNÙ Carlotta (CRESPPA-CSU)
BONNEVAL Loïc (Centre Max Weber- Université Lumière Lyon 2)
BORY Anne (CLERSE – Université de Lille)
COHEN Valérie (CITERES, équipe CoST – Université de Tours)
DESAGE Fabien (CERAPS – Université de Lille)
DEVETTER François-Xavier (CLERSE – Université de Lille)
LAMBERT Anne (INED, Responsable unité LIST-UR6)
LEFEUVRE Marie-Pierre (CITERES, équipe CoST – Université de Tours)
POLLARD Julie (LAGAPE, Université de Lausanne)
SIGAUD Thomas (CITERES, équipe CoST – Université de Tours)
VIGNAL Cécile (CLERSE – Université de Lille)

Inscription gratuite obligatoire (avant le 01/11/2022) :
<https://advillevilletravail22.sciencesconf.org/resource/page/id/3>

À qui appartient la ville ?

La quatrième Biennale de la sociologie de l'urbain et des territoires propose de prolonger les perspectives ouvertes en 2018 autour de la thématique « Ville et capitalisme » en interrogeant, de manière plus large, la question de l'appropriation de la ville. Si la propriété foncière et immobilière fait l'objet d'une actualité scientifique toujours renouvelée, se demander « à qui la ville appartient » permet de déborder le cadre de la propriété au sens strict et juridique du terme. Cette biennale invite ainsi à appréhender toute la diversité des acteurs, des stratégies, des dispositifs, et des formes d'appropriation de l'espace, en portant une attention particulière aux inégalités et aux résistances que cette appropriation suscite.

Qui possède la ville ? Formes de propriété et figures de propriétaire

Le premier axe de la biennale interroge les rapports sociaux de possession et les processus conflictuels d'appropriation observables dans l'espace. Il ouvre la voie à des analyses croisant la sociologie urbaine avec la sociologie économique pour éclairer les transformations contemporaines des marchés fonciers et immobiliers, prendre en compte l'émergence de nouveaux acteurs économiques et de nouvelles formes d'appropriation de l'espace et de captation de la rente immobilière.

Le travail d'appropriation de l'espace urbain : pratiques et conflits

L'exercice d'un pouvoir sur la ville ne passe pas seulement par la propriété des logements et des biens matériels mais renvoie plus largement au travail individuel et collectif d'appropriation de l'espace. Ce deuxième axe invite dans cette perspective à se pencher sur les pratiques concrètes par lesquelles s'opèrent les appropriations socio-spatiales, qu'elles concernent le bâti ou les usages qui en sont faits.

Qui décide de l'appropriation de la ville ?

Un troisième axe de réflexion vise à restituer les conditions politiques et institutionnelles permettant de soutenir, de favoriser et d'orienter les dynamiques de la propriété immobilière et le travail d'appropriation pratique et symbolique de l'espace urbain. L'appropriation de l'espace est abordée comme une praxis instituante de l'espace et de la ville, objets d'investissement et de contestation politiques, que ce soit par une action collective et militante contestataire, ou par des initiatives locales promouvant des discours et des pratiques sécuritaires ou de restriction de l'usage des espaces publics.

À qui la ville n'appartient-elle pas ?

Enfin, le quatrième axe interroge les processus de catégorisation et d'appréciation de la valeur de l'espace et des modes de vie, ainsi que des formes d'encadrement de ces appropriations marginales, qu'elles soient illégales ou non. Il s'intéresse aux groupes qui sont exclus de cette appropriation, ou qui se tiennent en retrait des grandes agglomérations et espaces urbains, celles et ceux dont l'expérience de la ville est invisibilisée et réprimée, ou dont la position dominée ne permet de s'approprier que les friches industrielles et les interstices urbains.

Accueil café et petit déjeuner – 9h

Introduction générale – 9h30–10h

Salle Thélème

Emmanuelle HUVER (Vice-présidente en charge de la recherche, Université de Tours) et **Thomas SIGAUD** (co-responsable du RT9, directeur de l'UFR Arts et Sciences Humaines, Université de Tours)

1^{ère} Plénière – 10h00-12h30

Salle Thélème – **Présidée par Thomas SIGAUD**

Qu'est-ce que la propriété ?

Marie-Pierre LEFEUVRE (Université de Tours)

Giovanni SEMI (Université de Turin)

Vincent BEAL (Université de Strasbourg) et **Max ROUSSEAU** (Université Paul-Valéry)

12h30-14h00 : Pause Déjeuner

Sessions parallèles - 14h00-16h30

INEGALITES FACE A LA PROPRIETE #1 : PETITS PROPRIETAIRES, PETITES PROPRIETES

Salle 070 (rdc) – Animée par Cécile VIGNAL

Camille DEVAUX (Université de Caen Normandie, Espaces et Sociétés), Rémi HABOUZIT (Université Paris Sorbonne, IDPS), Mathilde CORDIER, Sylvaine LE GARREC, Émilie SAINT-MACARY (Université Gustave Eiffel, Lab'Urba), *La vente HLM : redistribution de la propriété en ville, valorisation des classes populaires stables et maintien des inégalités.*

Pauline GAULLIER (Peuples des villes) et Johanna LEES (LaSSA), *Propriétaire d'un logement social : une nouvelle figure de propriétaire ?*

Estelle GOURVENNEC (Université Paris 8, LAVUE) et Flavia LEONE (Université Gustave Eiffel, Lab'Urba), *Formes d'appropriation et de gestion de la propriété collective : une analyse des copropriétés populaires et moyennes.*

Anna PERRAUDIN (Université de Tours, CITERES), Élise PALOMARES (Université de Rouen Normandie, DySolab), *La ville appartient-elle aux migrant.es propriétaires ? Les discriminations ethnoraciales dans les trajectoires résidentielles de migrant.es modestes.*

TRANSFORMATIONS DE LA PROPRIETE #1 : PRODUIRE DU LOGEMENT TEMPORAIRE

Salle 111 (1^{er} étage) – Animée par Garance CLEMENT

Thomas AGUILERA (Sciences Po Rennes, Arènes), Francesca ARTIOLI (Université Paris Est-Créteil, Lab'Urba), Claire COLOMB (University College London, The Bartlett School of Planning), *Les variétés du capitalisme de plateforme ? Comparer et expliquer les régulations des locations de courte durée dans 12 villes européennes.*

Charlotte CASIER (FNRS, Université libre de Bruxelles), *Des « friendly shared homes for expats ». Le cas du coliving, un dispositif émergent de la financiarisation du marché locatif privé (Bruxelles).*

Gwenaëlle DOURTHE, Alexandre GRONDEAU (Université Aix-Marseille, TELEMMe), *Le phénomène Airbnb : une modification des propriétaires de la ville ?*

Manon LE BON-VUYLSTEKE (Université Lyon 2, EVS), *Mettre en marché le logement social : vers un modèle de logement social à durée déterminée ?*

Jeanne RICHON (Université Panthéon Sorbonne, EIREST), *Une approche des stratégies immobilières des particuliers dans le Grand Paris par l'entrée du marché de la courte durée.*

TRANSFORMATIONS DE LA PROPRIETE #2 : PROCESSUS DE VALORISATION IMMOBILIERE

Salle 225 (2^e étage) – Animée par Eliza BENITES-GAMBIRAZIO

Margot BERGERAND (Université Paris Nanterre, LAVUE), *Qualifier le marché locatif précaire : les transformations d'un marché entre rentabilité et patrimonialisation.*

Antoine GUIRONNET (Sciences Po, CEE), LUDOVIC HALBERT (Université Gustave Eiffel, LATTs), *Main basse sur les métropoles. Capitalisme urbain, finance de marché et inégalités sociospatiales.*

Juliette MAULAT (Université Panthéon Sorbonne, Géographie Cités), *L'appropriation discrète de l'espace francilien par un opérateur de l'État : les pratiques de maîtrise foncière de la Société du Grand Paris, entre réalisation du projet de transport et perspectives de valorisation immobilière.*

Marie MONDAIN (CNRS, Géographie-cités), Yoan MIOT (Université Gustave Eiffel, LATTs), Matthieu GIMAT (Université Paris Cité, Géographie-cités), Sylvie FOL (Université Panthéon-Sorbonne, Géographie-cités), *À qui profite la vente HLM ? Approche statistique de la vente de logements sociaux dans trois marchés de l'habitat différenciés.*

TRAVAIL D'APPROPRIATION #1 : LES AGES DE LA VILLE

Salle 130 (1^{er} étage) – Animée par Clément RIVIERE

Ulrike AMBRUSTER ELATIFI (Haute École de Travail Social de Genève), *Les usages de l'espace urbain par les personnes âgées : une étude ethnographique.*

Viviane ANDRE (Université Paris Nanterre, LAVUE), *Formes spatiales du bien-vieillir dans l'habitat ordinaire des petites villes et espaces ruraux franciliens.*

Florencia BORQUEZ (Chercheuse indépendante), *Santiago de Chile vu d'en bas : un regard sur les effets de la division sociale de l'espace urbain à travers les pratiques quotidiennes des enfants.*

Garance DELERIS (Université Lumière Lyon II, Centre Max Weber), *"Dans la rue, c'est pas pareil pour les filles et les garçons !". Usages et représentations des espaces publics urbains dans l'enfance.*

TRAVAIL D'APPROPRIATION #2 : LIEUX, FORMES ET MATERIALITES DE L'APPROPRIATION

Salle 133 (1^{er} étage) – Animée par Laura GUERIN

Elsa KOERNER (Université Rennes 2, ESO), *Le jardin public comme espace des dépossédés-es : détournement du droit à la ville ou réappropriation ?*

Martin MANOURY (Université de Nantes, Centre Nantais de sociologie), *S'insérer par les déchets ? Ethnographie d'une centralité populaire hebdomadaire.*

Juliette RENARD (Université de Liège, Institut de la décision publique), *Entre drapeaux, peintures murales et murs de division : chacun à sa place. Regard analytique sur les pratiques d'appropriation de l'espace urbain à Belfast et à Nicosie.*

Camila VAN DIEST (Université Sorbonne Nouvelle, Cerlis), *Se réappropriier la ville par la mémorialisation des violences politiques ? La construction d'une route de la mémoire dans la région de Valparaiso à l'épreuve des dynamiques urbaines.*

LUTTES D'APPROPRIATION #1 : LES USAGES CONTESTES DE LA VILLE

Salle 310 (3^e étage) – Animée par Isabelle Bruno

Julie COSTA (Université de Caen, CERREV), *Emprises et déprises urbaines : le cas de la scène du crack à Paris.*

Lauren DIXON (Université Gustave Eiffel, LATTs), *Les logiques divergentes de la gestion de la scène ouverte de la drogue dans le Paris nord-est.*

Maxime FELDER (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, LASUR) et Loïc PIGNOLO (Université de Genève, Département de Sociologie). *"Se réappropriier la rue" : analyse des polémiques liées au "deal de rue" à Genève et à Lausanne.*

Anton OLIVE-ALVAREZ (Université Panthéon-Sorbonne/EHESS, CESSP). *Choisir entre le terrain et le musée : Ressorts et limites d'une appropriation vandale de l'espace dans un projet auto-géré de street-art.*

16h30-17h : Pause-café

2^e Plénière – 17h-18h30

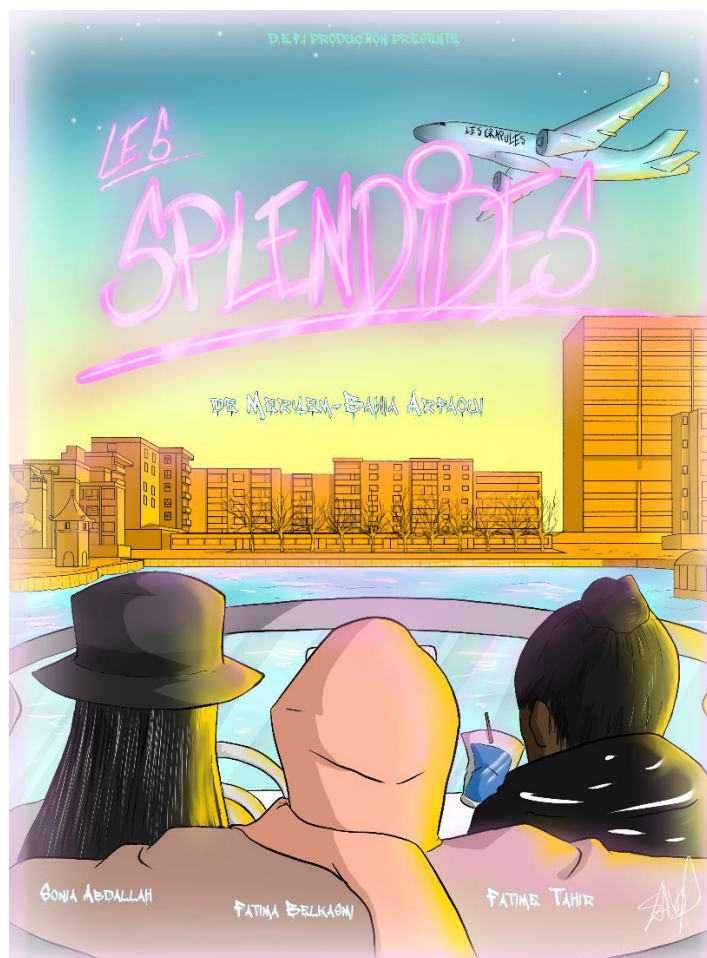
Salle Thélème – Présidée par Garance CLEMENT

S'approprier l'espace urbain

Projection du court métrage « Les Splendides »

Meryem-Bahia Arfaoui (réalisatrice)

Marylène LIEBER (Université de Genève)



« Sonia, Fatima et Fatimé ont grandi ici, à la Reynerie. Posées sur une voiture, elles nous racontent ce qu'est pour elles être « une meuf de tess ». Mettre en lumière les invisibles et faire briller face au ciment d'une barre en voie d'extinction, d'un quartier en voie de gentrification, celles qui tous les jours l'illuminent par leur poésie et leur puissance. Toulouse, 31100. »

18h30 ... : Cocktail – Salle Thélème

Sessions parallèles - 9h30-12h

INEGALITES FACE A LA PROPRIETE #2 : TRAJECTOIRES ET STRATEGIES PATRIMONIALES

Salle 110 (1^{er} étage) – Animée par Eliza BENITES-GAMBIRAZIO

Loïc BONNEVAL (Université de Lyon 2, Centre Max Weber), *Les trajectoires patrimoniales des propriétaires immobiliers au croisement des caractéristiques sociales et des contextes de marché.*

Antonio DELFINI, Clément BARBIER, Fabien DESAGE (Université de Lille, Ceraps), *Bâtir ou périr ? Les (re)conversions de la bourgeoisie industrielle nordiste dans l'immobilier (1945-1990).*

Margot DELON (Université de Nantes, Centre Nantais de Sociologie), Cécile VIGNAL (Université de Lille, Clersé), *Les inégalités d'accès et de valorisation de la propriété immobilière locative à travers les enquêtes Logement (1992-2013) et Histoire de vie et Patrimoine (2017-2018).*

Coralie ROBERT, Alain NADAÏ (École des Ponts ParisTech, CIRED), *Figures de propriétaires-bailleurs : une mise en perspective de leur rapport à la propriété au prisme des évolutions réglementaires liées au diagnostic de performance énergétique.*

TRANSFORMATIONS DE LA PROPRIETE #3 : PROPRIETE ALTERNATIVE

Salle 111 (1^{er} étage) – Animée par Karl BERTHELOT

Joana ANTOINE (Université Paris Nanterre, LAVUE), *La ville comme autonomie politique, comprendre la propriété et ses formes d'appropriations.*

Fanny COTTET (Université Panthéon Sorbonne, Géographie-cités), *Stratégies d'acquisition collectives des tiers-lieux. L'immobilier à l'assaut des communs ?*

Coralie DOUAT (Université Paris Nanterre, Institut des sciences sociales du politique), *Quels squats pour quelles villes ? Des stratégies d'adaptation différenciées selon les squats, face à leur exclusion de Paris.*

Florence NUSSBAUM (Université Lyon 3, EVS), *Qui possède les vides urbains ? Transformations de la propriété et stratégies d'appropriation dans les quartiers dévalorisés aux Etats-Unis.*

TRAVAIL D'APPROPRIATION #3 : SOUTIEN, ACCOMPAGNEMENT ET ENCADREMENT PAR LES ACTEURS

Salle 229 (2^e étage) – Animée par Audrey CHERUBIN

Thomas CHEVALLIER (Université Paris Dauphine, IRISSO), *À qui appartiennent les logements sociaux ? Le travail de politisation d'une association de défense du droit au logement.*

Loréna CLEMENT (Université Paris Nanterre, LAVUE), *L'aide à la commercialisation en quartiers prioritaires : un accès à l'espace urbain pour les entrepreneurs ?*

Sophie GRUYER (Université de Lille, CERAPS), *Questionner le pouvoir des acteurs publics locaux sur l'appropriation de la ville. L'exemple du dispositif d'encadrement des loyers à Lille.*

Gwendal SIMON (Université Gustave Eiffel, LVMT), *Philanthropisme culturel et développement urbain. La fondation Luma à Arles : le devenir hégémonique d'un acteur privé sur le territoire ?*

TRAVAIL D'APPROPRIATION #4 : LES CONTEXTES URBAINS DE L'APPROPRIATION

Salle 309 (3^e étage) – Animée par Lydie LAUNAY

Laurent CAILLY (Université François Rabelais, CITERES), *À qui appartiennent les premières couronnes périurbaines ? Gentrification et sélection sociale dans la proche périphérie tourangelle.*

Elie GUERAUT (Université Clermont Auvergne, Lescors), *Face au déclin urbain. Appropriation de l'espace, sociabilité et rapport au populaire d'une petite bourgeoisie culturelle dans une ville moyenne du centre de la France.*

Bruno HERVE-HUAMANI (EHESS, CERMA-MONDA), *Du rural recomposé à l'urbain imposé. Processus d'appropriation et pratiques de production de l'urbain dans une ville déplacée, au Pérou.*

Hélène JEANMOUGIN (Université Aix Marseille, Mesopolhis), *Travail et (dés)appropriations dans un contexte de gentrification : les exemples de la Magione (Palerme) et du Reuterkiez (Berlin).*

LUTTES D'APPROPRIATION #2 : RESISTANCES PAR LES MARGES

Salle 310 (3^e étage) – Animée par Colin GIRAUD

Hannah BERNS (Université Libre de Bruxelles, IGEAT), *« Que font les centralités populaires au travail quotidien et domestique des femmes ? ».*

Marion LANG (Université Jean Monnet, TRIANGLE), *L'engagement contre les expulsions de logement comme ressource socio-spatiale pour les groupes ethniques minorisés à Barcelone.*

Jean MAKHLOUTA (Université Panthéon Sorbonne, Géographie-cités), *Où l'interdit prend forme : espaces d'appropriations des minorités sexuelles et de genre à Beyrouth.*

Céline VENIAT (EHESS, CEMS), *Occuper les marges spatiales et temporelles pour se faire un platz dans la ville : une approche par les pratiques d'appropriation des familles roms vivant en bidonville.*

LUTTES D'APPROPRIATION #3 : DEFENSE DE LA PROPRIETE

Salle 325 (3^e étage) – Animée par Anaïs COLLET

Sarah DEMICHEL-BASNIER (Université de Caen Normandie, CERREV), *Des pratiques vigilantes au service d'une stratégie de préservation de l'entre-soi : le cas d'un quartier pavillonnaire aisé d'une ville moyenne.*

Aude-Line GERVAIS (Université Aix Marseille, TELEMMe), *S'approprier un lycée public de la périphérie de Marseille à des fins d'entre-soi social : le cas d'une mobilisation de parents d'élèves.*

Noémie JAOUEN, Clothilde SAUNIER, Téoman GONEN, Léo PARES (Université de Lille, CERAPS), *« Les responsables croient que la friche est à eux, alors que c'est à tout le monde » : Conflits d'usages et processus d'appropriation de l'espace autour d'une ferme urbaine à Roubaix.*

Charles REVEILLERE (Science Po, CSO), *« Je ne veux pas qu'on se mêle de mes affaires » : Entre eux, nous et ils, protéger mes mondes privés dans un quartier en rénovation urbaine.*

12h-13h30 : Pause déjeuner

3e Plénière – 13h30-16h

Salle Thélème – Présidée par Eliza BENITES-GAMBIRAZIO

Contester la propriété

François BRASDEFER (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Stéphanie DECHEZELLES (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Pierre BLAVIER (Université de Lille) *sous réserve*

Clôture de la biennale – 16h

La biennale de sociologie de l'urbain et des territoires est organisée avec le soutien des partenaires suivants :

